



**SINAGOGA di SIENA**



**SINAGOGA DI SIENA**

**OFFERTA DIDATTICA 2016 - 2017**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO**

Dal 2012 lo staff didattico di CoopCulture della Sinagoga di Siena si propone di avvicinare alla cultura ebraica il mondo della scuola e quello delle famiglie, attraverso una scelta di attività pensate per diverse fasce di pubblico.

Per l'anno scolastico 2016-2017 la Sinagoga offre visite guidate a tema e laboratori didattici dedicati all'ebraismo, nelle sue diverse sfaccettature. Attività pensate per coinvolgere bambini e ragazzi di tutte le età attorno alle seguenti tematiche:

- **Tradizione e cultura ebraica:** attività legate al calendario delle feste e alla lingua ebraica;
- **Arte:** attività volte a esplorare l'intreccio esistente tra l'opera di alcuni grandi artisti ebrei del XX secolo e i diversi linguaggi dell'arte;
- **Shoah:** attività rivolte al tema della Shoah;
- **Educazione alla cittadinanza:** attività volte alla conoscenza dei propri diritti e doveri, e all'approfondimento di valori civici come democrazia, uguaglianza, diritti delle minoranze, giustizia sociale;
- **Percorsi storici:** attività che traggono spunto dalla storia degli ebrei in Italia e Siena e dalla presenza storica del ghetto, nel cuore della città.

Informazioni e prenotazioni:

Offerta didattica 2016 - 2017

**Sinagoga di Siena**

Vicolo delle Scotte, 14 – Siena

Tel. 0577 - 271345

[sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it)

[www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

## VISITA DIDATTICA ALLA SINAGOGA DI SIENA

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Tradizione e cultura ebraica

### DESCRIZIONE

L'attività si apre in Sinagoga dove vengono presentati gli elementi focali dello spazio sinagogale e la loro funzione. Vengono introdotti i temi del calendario ebraico, del ciclo delle feste e della vita. La visita prosegue nella sala adiacente la sinagoga che accoglie un ricco patrimonio di arte cerimoniale ebraica. La storia della comunità ebraica senese e della Sinagoga completano il percorso.

### OBIETTIVI

- Comprendere quali sono gli elementi principali della Sinagoga e quale significato ed uso hanno
- Scoprire la ricchezza del patrimonio cerimoniale ebraico
- Conoscere la Comunità ebraica senese

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** visita didattica

**DURATA:** 45 minuti

## LA CITTÀ E GLI EBREI: IL GHETTO DI SIENA

**DESTINATARI :** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Percorsi storici

### DESCRIZIONE

Partendo dall'esame del concetto di *ghetto*, vocabolo usato con diversi significati, viene proposto un laboratorio di approfondimento di storia urbana, sul tema del rapporto tra insediamento ebraico e città in Italia, fra il XV e il XIX secolo. Una breve video-proiezione percorre la storia degli ebrei nella Penisola, dall'alto medioevo sino alla Emancipazione, passando attraverso l'età dei ghetti, la cui istituzione si ebbe a Venezia , nel XVI secolo. Si analizza il caso di Siena, che vede il costituirsi nel suo impianto urbanistico di una particolare zona di residenza, destinata alla segregazione degli ebrei (il *ghetto*). Il termine ghetto nelle sue accezioni contemporanee (luogo di reclusione in epoca nazista e attualmente di emarginazione sociale) è analizzato assieme agli studenti, al fine di ragionare sulle dinamiche di inclusione ed esclusione tra maggioranza e minoranze, con riferimento a diversi periodi storici e luoghi geografici.

**OBIETTIVI:**

- Imparare a riconoscere nel paesaggio della città le sinagoghe dell'età dei ghetti da quelle dell'Emancipazione;
- Analizzare la parola *ghetto* utilizzata nel linguaggio contemporaneo con varietà di significati;
- Conoscere l'origine e la funzione dei ghetti ebraici italiani tra ragioni religiose, economiche e politiche;
- Approfondire la storia della città come luogo in cui si confrontano maggioranza e minoranze di popolazione.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio di approfondimento tematico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti

### STAMPARE E NON CENSURARE

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Percorsi storici

**DESCRIZIONE**

Dall'osservazione di una pagina del Talmud stampato a Venezia da Daniel Bomberg nel 1523 e successivamente sottoposto a censura, e di alcuni volumi passati al vaglio della censura di proprietà della Sinagoga di Siena, sarà avviata una breve riflessione su cosa fosse e come funzionasse la censura attuata dall'Inquisizione. In sede di laboratorio si proporrà ai ragazzi un vero e proprio lavoro di censura; al termine del quale si aprirà una riflessione, mediata dall'operatore, sulla pericolosità ed il valore della censura.

**OBIETTIVI:**

- Intraprendere un percorso di consapevolezza dell'esistenza storica della censura e delle sue caratteristiche;
- fornire strumenti che permettano di riconoscere ed interpretare episodi di censura della realtà contemporanea.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio di approfondimento tematico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti

### HAGGADAH DI PESACH: RACCONTO DI LIBERTÀ

**DESTINATARI:** scuola secondaria di secondo grado

**TEMA:** tradizione e cultura ebraica

## **DESCRIZIONE**

Il laboratorio introduce gli alunni alla festa di *Pesach*, la Pasqua ebraica, e viene presentato il cerimoniale del *Seder*, una cena speciale nel corso della quale si legge l'*Haggadah*, il libro che narra la fuga del popolo ebraico dalla schiavitù egiziana.

Gli studenti sono invitati a leggere brevi passi dalla *Haggadah*, relativi ai temi: libertà, straniero, accoglienza.

Il racconto dell'Esodo viene commentato ed attualizzato con un momento di discussione collettiva.

## **OBIETTIVI**

- Far esprimere ai ragazzi il proprio concetto personale di libertà per riflettere sull'importanza della narrazione, attualizzando l'evento come se si riproponesse per ognuno di noi;
- associare al tema del dell'Esodo la portata universale e la modernità di alcuni concetti/valori fondanti della cultura ebraica: la libertà collettiva in relazione ai diritti del singolo, il rispetto dello straniero;
- introdurre gli alunni alla festa di *Pesach*.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti

## **DALLA TAV ALL'ALEF: L'ALFABETO DELLA CREAZIONE**

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Tradizione e cultura ebraica

## **DESCRIZIONE**

Secondo un antico racconto, le lettere dell'alfabeto ebraico sono i "mattoni" della Creazione. A partire dalla lettura del testo di Giacomina Limentani, *Dalla Tav all'Alef*, e attraverso un laboratorio di scrittura, gli alunni sono accompagnati alla scoperta di uno dei più antichi alfabeti del mondo.

La visita si conclude in Sinagoga, dove gli studenti sono invitati a riconoscere, fra le tante iscrizioni in ebraico, alcune parole analizzate nel corso del laboratorio.

## **OBIETTIVI**

- Far conoscere la ricchezza della tradizione e dei valori ebraici, a partire dalla lingua e dalla scrittura ebraica;
- Familiarizzare con l'alfabeto ebraico.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti

## IL MONDO EBRAICO DI MARC CHAGALL

**DOVE:** Sinagoga di Siena

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio e visita alla Sinagoga

**TEMA:** Arte

**DURATA:** 90 minuti

**DESTINATARI SCUOLE:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**DESCRIZIONE:**

Un video con musica, immagini e citazioni autobiografiche, presenta l'artista Marc Chagall e il suo mondo di riferimento. Gli studenti accompagnano l'osservazione delle opere a brevi letture dal testo "La mia vita" di M. Chagall. Con l'aiuto dell'operatore, vengono analizzati quei riferimenti figurativi, simbolici e testuali che legano l'opera di Chagall al mondo della tradizione e cultura ebraiche.

**OBIETTIVI:**

- conoscere il pittore Marc Chagall inquadrandolo nel suo contesto storico artistico e culturale;
- scoprire, attraverso la narrazione, la cultura ebraica dell'Europa dell'est, strettamente legata all'opera dell'artista;
- comprendere quali sono gli elementi principali della sinagoga, il loro significato ed utilizzo.

## MODIGLIANI E I COLORI DELL'ANIMA

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Arte

**DESCRIZIONE**

Un video introduce alla vita e all'osservazione delle opere di Modigliani, alla sua visione della figura umana e di come ritrarla. Insieme ai ragazzi si cercherà di rilevare come il rapporto con le sue radici ebraiche, abbia influenzato la produzione artistica di *Modì*. Gli studenti, guidati dall'operatore, evidenziano alcuni tratti distintivi del linguaggio figurativo dell'artista nei suoi celebri ritratti: la modernizzazione dei canoni formali della tradizione, la ieraticità delle sue figure e l'astrazione delle forme.

**OBIETTIVI:**

- Conoscere il pittore Amedeo Modigliani, inquadrandolo nel suo contesto storico, artistico e culturale;
- Stimolare la creatività e lo spirito di osservazione sul linguaggio figurativo di Modigliani;

- Far esprimere ai ragazzi creatività e fantasia e dimostrare come non sia importante la verosimiglianza, ma la propria idea di vero nella pittura.

## L'ALBERO DELLA MEMORIA: RACCONTO DELLA SHOAH

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**TEMA:** Shoah

### DESCRIZIONE

L'attività prende l'avvio dal racconto di Anna Sarfatti *L'albero della Memoria* e dalle vicende di Samuele che, con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche, vede la sua vita cambiare per sempre.

La narrazione e le schede storiche contenute nel testo consentono di introdurre i temi della "scelta" e del ruolo svolto dalle vittime, dai persecutori, dagli indifferenti e dai giusti.

Divisi per gruppi, gli allievi familiarizzano con documenti di archivio pubblici, privati e familiari conservati dalla Comunità Ebraica di Siena, per accostare i temi della storia locale alla grande storia.

### OBIETTIVI

- individuare all'interno del racconto eventi storici, luoghi e segmenti temporali che permettono la riorganizzazione e la rappresentazione del passato;
- accostare la propria esperienza di vita a quella del protagonista, cercando di evidenziarne i tratti di continuità e gli elementi di distanza temporale e di contesto;
- utilizzare la narrazione di una storia locale per avvicinare gli alunni alle fonti e ai luoghi di conservazione della memoria, al fine di rendere lo studio della storia più concreto e vicino alla propria realtà territoriale.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti

In occasione del Giorno della memoria il laboratorio didattico L'albero della memoria è gratuito. Posti limitati su prenotazione.

## LA PIRAMIDE DELL'ODIO

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Shoah

## **DESCRIZIONE**

Intolleranza e pregiudizio, sentimenti che albergano in ogni persona. La sfida educativa dell'esercizio didattico "La Piramide dell'Odio" è quella di insegnare a riconoscerli per superarli. L'esercizio coniuga le testimonianze rese dai sopravvissuti alla Shoah e registrate dell'archivio dello *USC Shoah Foundation Institute*, con l'unità didattica "Piramide dell'Odio": uno strumento educativo che stimola la riflessione sulle dinamiche che portano a far crescere l'odio nella società. Il secondo incontro prevede la visita della Sinagoga di Siena.

## **OBIETTIVI**

- Affrontare il tema della *Shoah* in forma appropriata per l'età
- Esplorare i propri atteggiamenti rispetto ai pregiudizi etnici, razziali e religiosi
- Sviluppare una coscienza critica rispetto a atteggiamenti basati sul pregiudizio, a discriminazione e a atti violenti

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** esercizio didattico in classe, abbinato alla visita della Sinagoga di Siena

**DURATA:** 1° incontro in classe 60 minuti; 2° incontro in Sinagoga 60 minuti;

*L'attività è riservata alle scuole del Comune di Siena. Per Comuni limitrofi saranno da valutarsi i costi di trasferta dell'operatore.*

## **GINO BARTALI E LE CORSE DA "GIUSTO"**

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado e biennio scuola secondaria di secondo grado

**TEMA:** Shoah

**DURATA:** 90 minuti

### **DESCRIZIONE ATTIVITÀ**

Chi sono i giusti fra le Nazioni? Com'è accaduto che un campione di ciclismo come Gino Bartali sia diventato anche "campione" fra i Giusti? Le vicende di Gino Bartali si intrecciano con la storia della Resistenza e dei tanti ebrei che beneficiarono del suo prezioso aiuto di staffetta grazie alla sua bicicletta. Nella prima parte del laboratorio verrà presentata la figura del campione di ciclismo attraverso video e testimonianze scritte. Il lavoro didattico si concentrerà sulla ricostruzione cronologica degli avvenimenti storici e biografici relativi al campione. Durante l'attività i ragazzi lavoreranno in gruppi ed a ciascuno di essi sarà consegnato del materiale per ricostruire la successione cronologica dei fatti. Nella seconda parte del laboratorio i ragazzi, riunendo insieme le diverse parti della biografia del campione, ne ricomporranno la cronologia completa. Gli studenti, infine, saranno accompagnati nella riflessione sull'importanza delle scelte fatte da Bartali e

su come le scelte del campione abbiano potuto influire sugli avvenimenti storici dell'epoca.

#### **OBIETTIVI**

- Avviare con gli studenti, a partire dall'esperienza dei Giusti, una riflessione sul tema dell' agire personale in contesti difficili che richiedono assunzione di responsabilità, coraggio, difesa dei diritti umani, reazione all'indifferenza;
- avvicinare i ragazzi alla storia recente, rendendoli consapevoli che le scelte del singolo possono influire sullo svolgersi degli avvenimenti storici;
- lavorare sulla storia e la cronologia del periodo storico esaminato.

In occasione del Giorno della memoria il laboratorio *GINO BARTALI E LE CORSE DA "GIUSTO"* è gratuito. Posti limitati su prenotazione.

### **DIRITTI E DOVERI: LA COSTITUZIONE È ANCHE NOSTRA**

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** educazione alla cittadinanza

#### **DESCRIZIONE**

Un video introduce gli studenti all'*iter* storico e sociale che portò all'approvazione della Carta costituzionale. I documenti e le immagini presentate vengono analizzate e commentate dai ragazzi. Gli studenti, divisi in gruppi, sono invitati a lavorare sulle fonti della Costituente.

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare la consapevolezza del rapporto esistente tra libertà, democrazia e Costituzione, esercitandoli in contesti comunitari quotidiani, quali la scuola, il quartiere, la città;
- Sensibilizzare gli alunni ai temi importanti della scelta, della collaborazione e aiuto reciproci, necessari per la convivenza civile e il superamento di difficoltà individuali e collettive;
- Stimolare la capacità di analisi e di critica del testo della Costituzione.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti

## CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

E' possibile per le scuole richiedere corsi di formazione e incontri di aggiornamento specifici sulle tematiche della didattica dell'ebraismo e della didattica della shoah.

I corsi potranno essere realizzati presso il Museo o presso l'Istituto scolastico che li richiede. Modalità e costi saranno concordati con specifico progetto formativo.

I corsi sono riconosciuti attività di formazione per il personale della scuola (ex direttiva ministeriale MIUR 90/2003), in forza dell'accreditamento ministeriale riconosciuto a Società Cooperativa Culture con decreto del 3 agosto 2011. E' previsto l'esonero dall'obbligo del servizio, in base alle comunicazioni del Ministero della Pubblica Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

## MODALITA' DI PRENOTAZIONE E VISITA

Per le scuole che vogliono visitare la Sinagoga è obbligatoria la prenotazione da effettuarsi per e-mail a [sinagoga.siena @coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it) fino a 15 giorni prima della data della visita (richieste presentate oltre tale termine potranno non essere accolte).

In ogni prenotazione deve essere indicato il nominativo e il numero di telefono di un insegnante in qualità di responsabile del gruppo.

### TARIFFE

#### **Biglietto d'ingresso**

Gratuito: fino a 6 anni (scuola dell'infanzia); n. 2 insegnanti accompagnatori ogni 15 studenti

Ridotto € 3,00: scuola primaria, scuola secondaria

#### **Attività didattica**

Visita guidata scuole (min. 15 pax-max 25 pax): € 2,00 a partecipante + biglietto ingresso

Laboratorio didattico (min. 15 pax-max 25 pax): € 3,00 a partecipante + biglietto ingresso

#### **Visita guidata al cimitero ebraico di Siena:**

€ 100,00 (max 25 pax)

#### **Visita con guida propria**

Turno d'ingresso (max 25 pax) : € 10,00 + biglietti ingresso

*La Sinagoga è accessibile ai visitatori disabili.*

E' richiesto il pagamento in anticipo della visita/laboratorio (il pagamento minimo richiesto è la tariffa per n. 15 partecipanti) o del turno d'ingresso tramite bonifico o carta di credito.

Il pagamento va effettuato entro 7 giorni lavorativi prima della data della visita.

I biglietti d'ingresso possono essere acquistati in prevendita con l'attività o direttamente alla cassa della biglietteria della Sinagoga. In entrambi i casi non hanno diritti di prevendita.

L'annullamento o eventuali modifiche dell'orario della visita dovranno essere comunicate fino a 7 giorni lavorativi prima della visita. Annullamenti dopo tale termine o mancato rispetto dell'orario concordato non comportano riduzioni o rimborsi di quanto dovuto.

In caso di mancato pagamento nei termini indicati la prenotazione si intende comunque annullata.

Si consiglia di presentarsi 15 minuti prima dell'orario prefissato al fine di garantire l'inizio puntuale dell'attività.

Il regolamento di visita alla Sinagoga di Siena è visionabile sul sito [www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)

**Informazioni e prenotazioni**

Sinagoga di Siena – Vicolo delle Scotte, 14 – Siena

Tel. 0577 - 271345

[sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it)

[www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)