



SINAGOGA e MUSEO
EBRAICO di FIRENZE



SINAGOGA E MUSEO EBRAICO DI FIRENZE

OFFERTA DIDATTICA 2018-2019

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

VISITA DIDATTICA ALLA SINAGOGA E AL MUSEO EBRAICO DI FIRENZE

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: tradizione e cultura ebraica

DESCRIZIONE

L'attività si apre in Sinagoga dove vengono illustrati gli elementi focali dello spazio sinagogale e la loro funzione. La successiva visita al Museo introduce i temi del calendario ebraico, del ciclo delle feste e della vita, con la presentazione del ricco patrimonio di arte cerimoniale che qui si conserva. La storia della Comunità ebraica fiorentina e della Sinagoga monumentale completano il percorso.

OBIETTIVI

- Capire quali sono gli elementi principali della Sinagoga e quale significato ed uso hanno
- Scoprire la ricchezza del patrimonio cerimoniale ebraico
- Conoscere la Comunità ebraica fiorentina

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: visita didattica

DURATA: 60 minuti

COSTO: 5 euro a studente

È possibile concordare con lo staff didattico delle visite guidate tematiche

DAL GHETTO ALLA SINAGOGA DELLA LIBERTÀ. LA CITTÀ CHE SI RINNOVA

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: Didattica dell'arte e della storia

DESCRIZIONE

La visita al Museo ebraico parte dall'osservazione del modello ligneo e delle immagini dell'area del ghetto fiorentino. La descrizione del vecchio ghetto, con le sue due "Scole" (Sinagoghe) di rito italiano e levantino, è arricchita dalla narrazione di cronache e descrizioni dell'epoca. La visita proseguirà fuori dalla Sinagoga nel centro della città alla scoperta dei luoghi ebraici di Firenze.

OBIETTIVI:

- Conoscere la storia della trasformazione urbanistica di Firenze a fine Ottocento
- Approfondire le conoscenze sul tema dell'emancipazione ebraica in Italia, in relazione alla progettazione di nuove Sinagoghe monumentali.

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: Visita alla Sinagoga e laboratorio di approfondimento tematico

DURATA: 90 minuti

COSTO: 6 EURO

DI CHALLAH E D'ALTRO PANE: IL SAPORE DELL'OSPITALITA'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

TEMA: Illustrare l'importanza del pane come cibo rituale nelle diverse culture, soffermandosi in particolare sulla Challah, il pane del Sabato ebraico.

DESCRIZIONE

La visita alla Sinagoga fa seguito ad un'attività ormai storica, in cui i ragazzi preparano la Challah, il pane del Sabato ebraico, e mentre impastano apprendono usi e tradizioni che illustrano l'importanza di questa festa ebraica e del pane simbolo di ospitalità nelle varie culture.

OBIETTIVI

- Far conoscere la ricchezza delle tradizioni e dei valori ebraici, attraverso il tema del pane: un elemento e alimento simbolo di solidarietà ed amicizia che accomuna tutti i popoli

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

DURATA: 120 minuti

COSTO: 9 EURO a studente

Effettuabile solo il lunedì mattina

ALEPH BET: GIOCHIAMO CON L'ALFABETO EBRAICO

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

TEMA: Avvicinarsi all'alfabeto ebraico in maniera attiva conoscendone suoni, simboli e alcune parole.

DESCRIZIONE

Il laboratorio inizia con il racconto della nascita dell'alfabeto ebraico e del suo sviluppo attraverso alcune narrazioni tratte dalla tradizione ebraica. Verranno prese in esame le lettere ebraiche più significative e i ragazzi scriveranno in ebraico alcune parole che possono ritrovare anche nella sinagoga. Il laboratorio termina con il racconto del Golem di Praga.

OBIETTIVI

Far conoscere la lingua e l'alfabeto ebraico e la sua accessibilità

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

DURATA: 90 minuti

COSTO: 6 euro

KASHER O NON KASHER? **Le regole alimentari ebraiche nella società di oggi**

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: Didattica dell'Ebraismo

DESCRIZIONE

Presentazione delle regole alimentari ebraiche partendo dalla lettura dei versi del Levitico (terzo libro della Torà) che le contengono, riflettendo quali e se vi siano delle motivazioni storiche o di origine igienica a queste proibizioni. Inoltre, sarà affrontato il tema del rispetto nei confronti degli animali e della loro sofferenza.

I ragazzi, infine, saranno forniti di piccole plastificazioni di cibi kasher e non. Gli studenti, divisi in piccoli gruppi dovranno creare un menù totalmente kasher.

OBIETTIVI

- Conoscere e comprendere le regole alimentari
- Comprendere se ci sono reali motivazioni a queste regole
- Saper riconoscere cibi permessi e proibiti

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

DURATA: 90 minuti

COSTO: 6 EURO

CALENDARIO EBRAICO

DESTINATARI : scuola primaria e secondaria di primo grado

TEMA: Didattica dell'ebraismo

DESCRIZIONE

L'operatore spiega ai ragazzi le peculiarità del calendario lunare e le differenze fondamentali con il calendario civile. Si spiegano poi il significato e la stagionalità delle tre feste ebraiche più importanti collegandole a dei simboli ebraici che poi ragazzi potranno vedere durante la visita alla Sinagoga.

OBIETTIVI:

- Conoscere il calendario ebraico e le sue caratteristiche
- Conoscere le tre feste ebraiche più importanti e riconoscerne i simboli

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio

DURATA: 90 minuti

COSTO: 6 euro

LA PIRAMIDE DELL'ODIO

DESTINATARI: scuola secondaria secondo grado

TEMA: Didattica sulla Shoah

DESCRIZIONE

Intolleranza e pregiudizio, sentimenti che albergano in ogni persona. La sfida educativa dell'esercizio didattico "La Piramide dell'Odio" è quella di insegnare a riconoscerli per superarli. L'esercizio coniuga le testimonianze rese dai sopravvissuti alla Shoah e registrate dell'archivio dello USC Shoah Foundation Institute, con l'unità didattica "Piramide dell'Odio": uno strumento educativo che stimola la riflessione sulle dinamiche che portano a far crescere l'odio nella società. Il secondo incontro prevede la visita della Sinagoga di Firenze.

OBIETTIVI

- Affrontare il tema della Shoah in forma appropriata per l'età
- Esplorare i propri atteggiamenti rispetto ai pregiudizi etnici, razziali e religiosi
- Sviluppare una coscienza critica rispetto a atteggiamenti basati sul pregiudizio, a discriminazione e a atti violenti

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: esercizio didattico in classe, abbinato alla visita della Sinagoga di Firenze

DURATA: 1° incontro in classe 60 minuti; 2° incontro in Museo 60 minuti;

L'attività è riservata alle scuole del Comune di Firenze. Per Comuni limitrofi saranno da valutarsi i costi di trasferta dell'operatore.

COSTO: 70 euro a classe a cui vanno aggiunti 5 euro per la visita in sinagoga

PRIMO LEVI E L'ESPERIENZA DELL' HAFTLING

DESTINATARI: Scuola media inferiore e superiore.

TEMA: Didattica della Shoah

DESCRIZIONE:

Attraverso la lettura di alcuni brani tratti dal libro “Se questo è un uomo” i ragazzi saranno invitati a riflettere sull'esperienza concentratoria, la disumanizzazione del deportato all'interno del campo e le strategie di sopravvivenza messe in atto dai prigionieri. La classe dovrà concentrarsi sull'importanza della memoria e la sua attualizzazione nella società contemporanea. Al termine del laboratorio i ragazzi visiteranno la Sinagoga.

OBIETTIVI

- Conoscere l'esperienza reale di un deportato
- Capire l'unicità della Shoah
- Educare all'ascolto e alla discussione in classe

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio e visita guidata alla sola Sinagoga

DURATA: 90 minuti

COSTO: 6 EURO

MODIGLIANI E I COLORI DELL'ANIMA

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: Didattica dell'Arte Contemporanea

DESCRIZIONE

Amedeo Modigliani è stato uno dei protagonisti della pittura del '900. La sua visione della figura umana e di come ritrarla è stata fortemente influenzata dai concetti di immagine e anima nell'ebraismo. Attraverso la lettura della vita dell'artista e di altri testi oltre che di opere del pittore, sarà possibile chiedere ai ragazzi quali siano le caratteristiche tipiche dei ritratti di Modigliani.

OBIETTIVI:

- conoscere il pittore Amedeo Modigliani inquadrandolo nel proprio contesto storico artistico e culturale
- approfondire alcuni concetti principali della cultura ebraica
- ispirarsi alla sua opera per riflettere sulle attitudini di ognuno far esprimere ai ragazzi creatività e fantasia e dimostrare come non sia importante la verosimiglianza ma la propria idea di vero nella pittura

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio e visita alla Sinagoga

DURATA: 90 minuti

COSTO: 6 EURO

RICORDARE LA SHOAH SUONI, RUMORI E LINGUE DEI LAGER.

Un percorso sonoro nell'universo concentrazionario nazista.

DESTINATARI: Scuola media superiore di secondo grado

TEMA: Didattica della Shoah

Descrizione:

L'attività proposta prevede l'ascolto dei suoni e dei rumori presenti nei lager nazisti, al fine di ripercorrere i vari passaggi che caratterizzavano la macchina dello sterminio.

Il laboratorio proposto sarà quindi svolto con file audio intervallati dalla lettura delle testimonianze scritte da Primo Levi, Edith Bruck, Elisa Springer, Alba Valech e Liliana Segre. Analizzeremo, inoltre, la "babele linguistica" che caratterizzava la vita dei deportati e che impediva spesso un qualsiasi tipo di comunicazione, contrapponendola alla lingua violenta e urlata dei Kapò e delle SS che davano ordini e facevano le selezioni.

OBIETTIVI:

- approfondire e riflettere sui rumori e i suoni che caratterizzavano l'universo concentrazionario nazista, mettendo in evidenza l'*unicum* del Lager nella storia del Ventesimo secolo.
- Distinguere la lingua del Terzo Reich dalla "babele linguistica" presente nei campi di sterminio
- riflettere sulla modalità di trasmissione della memoria individuale e sul valore che essa ha per la memoria collettiva.

TIPOLOGIA DI ATTIVITA': laboratorio multimediale

Durata: 1 ora.

COSTO: 6 EURO

VOLANDO SUI TETTI CON L'ARTE DI CHAGALL

DESTINATARI: Scuola Primaria

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio e visita alla Sinagoga

DESCRIZIONE ATTIVITÀ': L'arte di Chagall presentata attraverso le sue opere più famose. Un laboratorio didattico che offre agli allievi l'opportunità di accostarsi ad alcune opere dell'autore che meglio esemplificano la ricchezza della sua tradizione culturale e religiosa. Si forniranno gli strumenti per contestualizzare l'opera di Chagall descrivendo l'ambiente dello *shtetl* (villaggio ebraico est-europeo) di cui serba traccia nella sua formazione utilizzando sia gli strumenti didattici della lettura animata sia quelli del laboratorio di educazione all'immagine.

OBIETTIVI:

- Conoscere il pittore Marc Chagall inquadrandolo nel proprio contesto storico artistico e culturale.
- Approfondire la cultura ebraica dalla quale proviene

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ' : laboratorio multimediale

Durata: 90 minuti

COSTO: 6 EURO