



**SINAGOGA e MUSEO
EBRAICO di FIRENZE**



SINAGOGA E MUSEO EBRAICO DI FIRENZE

OFFERTA DIDATTICA 2017-2018

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

VISITA DIDATTICA ALLA SINAGOGA E AL MUSEO EBRAICO DI FIRENZE

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: tradizione e cultura ebraica

DESCRIZIONE

L'attività si apre in Sinagoga dove vengono illustrati gli elementi focali dello spazio sinagogale e la loro funzione. La successiva visita al Museo introduce i temi del calendario ebraico, del ciclo delle feste e della vita, con la presentazione del ricco patrimonio di arte cerimoniale che qui si conserva. La storia della Comunità ebraica fiorentina e della Sinagoga monumentale completano il percorso.

OBIETTIVI

- ✦ Capire quali sono gli elementi principali della Sinagoga e quale significato ed uso hanno
- ✦ Scoprire la ricchezza del patrimonio cerimoniale ebraico
- ✦ Conoscere la Comunità ebraica fiorentina

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: visita didattica

DURATA: 60 minuti

DAL GHETTO ALLA SINAGOGA DELLA LIBERTÀ. LA CITTÀ CHE SI RINNOVA

DESTINATARI : scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: Didattica dell'arte e della storia

DESCRIZIONE

La visita al Museo ebraico parte dall'osservazione del modello ligneo e delle immagini dell'area del ghetto fiorentino. La descrizione del vecchio ghetto, con le sue due "Scole" (Sinagoghe) di rito italiano e levantino, è arricchita dalla narrazione di cronache e descrizioni dell'epoca. La visita proseguirà fuori dalla Sinagoga nel centro della città alla scoperta dei luoghi ebraici di Firenze.

OBIETTIVI:

- ✚ Conoscere la storia della trasformazione urbanistica di Firenze a fine Ottocento
- ✚ Approfondire le conoscenze sul tema dell'emancipazione ebraica in Italia, in relazione alla progettazione di nuove Sinagoghe monumentali.

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: Visita alla Sinagoga e laboratorio di approfondimento tematico

DURATA: 90 minuti

DI CHALLAH E D'ALTRO PANE: IL SAPORE DELL'OSPITALITA'

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

TEMA: Illustrare l'importanza del pane come cibo rituale nelle diverse culture, soffermandosi in particolare sulla Challah, il pane del Sabato ebraico.

DESCRIZIONE

La visita alla Sinagoga fa seguito ad un'attività ormai storica, in cui i ragazzi preparano la Challah, il pane del Sabato ebraico, e mentre impastano apprendono usi e tradizioni che illustrano l'importanza di questa festa ebraica e del pane simbolo di ospitalità nelle varie culture.

OBIETTIVI

- ✦ Far conoscere la ricchezza delle tradizioni e dei valori ebraici, attraverso il tema del pane: un elemento e alimento simbolo di solidarietà ed amicizia che accomuna tutti i popoli

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

DURATA: 120 minuti

Effettuabile solo il lunedì mattina

ALEPH BET: GIOCHIAMO CON L'ALFABETO EBRAICO

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

TEMA: Avvicinarsi all'alfabeto ebraico in maniera attiva conoscendone suoni, simboli e alcune parole.

DESCRIZIONE

Partendo dalla lettera più semplice dell'alfabeto ebraico si mostra ai bambini l'accessibilità dello stesso. Raccontando la storia di alcune lettere i ragazzi proveranno a riprodurre suoni, simboli e parole in modo divertente e stimolante. Verranno proposti termini fortemente assonanti in ebraico e in arabo per mostrare come le due culture siano vicine tra loro.

OBIETTIVI

Far conoscere la lingua e l'alfabeto ebraico e la sua accessibilità

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

DURATA: 90 minuti

KASHER O NON KASHER?

Le regole alimentari ebraiche nella società di oggi

DESTINATARI: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: Didattica dell'Ebraismo

DESCRIZIONE

Presentazione delle regole alimentari ebraiche partendo dalla lettura dei versi del Levitico (terzo libro della Torà) che le contengono, riflettendo quali e se vi siano delle motivazioni storiche o di origine igienica a queste proibizioni. Inoltre, sarà affrontato il tema del rispetto nei confronti degli animali e della loro sofferenza.

I ragazzi, infine, saranno forniti di piccole plastificazioni di cibi kasher e non. Gli studenti, divisi in piccoli gruppi dovranno creare un menù totalmente kasher.

OBIETTIVI

- ✦ Conoscere e comprendere le regole alimentari
- ✦ Comprendere se ci sono reali motivazioni a queste regole
- ✦ Saper riconoscere cibi permessi e proibiti

CALENDARIO EBRAICO

DESTINATARI : scuola primaria e secondaria di primo grado

TEMA: Didattica dell'ebraismo

DESCRIZIONE

L'operatore spiega ai ragazzi le peculiarità del calendario lunare e le differenze fondamentali con il calendario civile. Si spiegano poi il significato e la stagionalità delle tre feste ebraiche più importanti collegandole a dei simboli ebraici che poi ragazzi potranno vedere durante la visita alla Sinagoga. Durante la parte pratica gli studenti saranno divisi in tre gruppi e ognuno di loro dovrà creare un poster relativo ad una delle tre feste di Sukkot, Pesach e Shavuot.

OBIETTIVI:

- ✚ Conoscere il calendario ebraico e le sue caratteristiche
- ✚ Conoscere le tre feste ebraiche più importanti e riconoscerne i simboli

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio

DURATA: 90 minuti

L'ALBERO DELLA MEMORIA: RACCONTO DELLA SHOAH

DESTINATARI: scuola secondaria di primo grado

TEMA: Didattica sulla Shoah

DESCRIZIONE

Samuele Finzi vive a Firenze, dove conduce una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della sua casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la sua vita cambia per sempre ... Dal racconto della storia di Samuele di Anna Sarfatti e attraverso la visione di documenti conservati nell'Archivio della Comunità ebraica, i ragazzi ricostruiscono una storia vera di un ragazzo come tanti che d'un colpo deve abbandonare la sua vita e piegarsi di fronte ad eventi a lui incomprensibili.

OBIETTIVI

- 🔪 Affrontare il tema della Shoah in forma appropriata per l'età
- 🔪 Sviluppare una coscienza critica rispetto a esempi di atteggiamenti basati sul pregiudizio, discriminazione e violenza

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

DURATA: 90 minuti

LA PIRAMIDE DELL'ODIO

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: Didattica sulla Shoah

DESCRIZIONE

Intolleranza e pregiudizio, sentimenti che albergano in ogni persona. La sfida educativa dell'esercizio didattico "La Piramide dell'Odio" è quella di insegnare a riconoscerli per superarli. L'esercizio coniuga le testimonianze rese dai sopravvissuti alla Shoah e registrate dell'archivio dello USC Shoah Foundation Institute, con l'unità didattica "Piramide dell'Odio": uno strumento educativo che stimola la riflessione sulle dinamiche che portano a far crescere l'odio nella società. Il secondo incontro prevede la visita della Sinagoga di Firenze.

OBIETTIVI

- ✦ Affrontare il tema della Shoah in forma appropriata per l'età
- ✦ Esplorare i propri atteggiamenti rispetto ai pregiudizi etnici, razziali e religiosi
- ✦ Sviluppare una coscienza critica rispetto a atteggiamenti basati sul pregiudizio, a discriminazione e a atti violenti

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: esercizio didattico in classe, abbinato alla visita della Sinagoga di Firenze

DURATA: 1° incontro in classe 60 minuti; 2° incontro in Museo 60 minuti;

L'attività è riservata alle scuole del Comune di Firenze. Per Comuni limitrofi saranno da valutarsi i costi di trasferta dell'operatore.



MODIGLIANI E I COLORI DELL'ANIMA

DESTINATARI: scuola secondaria di primo e secondo grado

TEMA: Didattica dell'Arte Contemporanea

DESCRIZIONE

Amedeo Modigliani è stato uno dei protagonisti della pittura del '900. La sua visione della figura umana e di come ritrarla è stata fortemente influenzata dai concetti di immagine e anima nell'ebraismo. Attraverso la lettura della vita dell'artista e di altri testi oltre che di opere del pittore, sarà possibile chiedere ai ragazzi quali siano le caratteristiche tipiche dei ritratti di Modigliani. Mentre, per i più grandi ci si concentrerà sugli occhi dei personaggi chiedendo agli studenti di spiegare cosa loro "vedono" nei volti ritratti, riempiendo gli spazi vuoti delle iridi.

OBIETTIVI:

- ✎ conoscere il pittore Amedeo Modigliani inquadrandolo nel proprio contesto storico artistico e culturale
- ✎ approfondire alcuni concetti principali della cultura ebraica
- ✎ ispirarsi alla sua opera per riflettere sulle attitudini di ognuno
- ✎ far esprimere ai ragazzi creatività e fantasia e dimostrare come non sia importante la verosimiglianza ma la propria idea di vero nella pittura

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio e visita alla Sinagoga

DURATA: 90 minuti

VOLANDO SUI TETTI CON L'ARTE DI CHAGALL

DESTINATARI: Scuola Primaria

TIPOLOGIA ATTIVITÀ: laboratorio e visita alla Sinagoga

DESCRIZIONE ATTIVITÀ': L'arte di Chagall presentata attraverso le sue opere più famose. Un laboratorio didattico che offre agli allievi l'opportunità di accostarsi ad alcune opere dell'autore che meglio esemplificano la ricchezza della sua tradizione culturale e religiosa. Si forniranno gli strumenti per contestualizzare l'opera di Chagall descrivendo l'ambiente dello *shtetl* (villaggio ebraico est-europeo) di cui serba traccia nella sua formazione utilizzando sia gli strumenti didattici della lettura animata sia quelli del laboratorio di educazione all'immagine.

OBIETTIVI:

- ✎ Conoscere il pittore Marc Chagall inquadrandolo nel proprio contesto storico artistico e culturale.
- ✎ Approfondire la cultura ebraica dalla quale proviene

DALL'EGITTO ALLA TERRA PROMESSA

DESTINATARI: scuola primaria, Secondaria inferiore

TEMA: tradizione, cultura ebraica e storia antica

DESCRIZIONE

Un viaggio dall'Egitto alla Terra Promessa attraverso la visita al Museo Archeologico di Firenze e alla sezione egizia e alla Sinagoga. Grazie a una visita guidata attiva i ragazzi -accompagnati da un egittologo e da una guida di Coopculture per il Museo ebraico - nella stessa mattina focalizzeranno l'attenzione su alcuni oggetti capaci di costruire racconti e parallelismi scoprendo una delle feste più importanti dell' ebraismo: Pesach la Pasqua ebraica, non solo come fuga dell' Egitto, ma anche come simbolo di acquisizione della libertà.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della sezione egizia del Museo Archeologico di Firenze
 - ✎ riflettere sul valore della libertà
 - ✎ costruire parallelismi tra il Museo Archeologico (reperti del mondo egizio) e le tradizioni ebraiche
 - ✎ Conoscere i luoghi dove il popolo ebraico ha vissuto per molto tempo
 - ✎ Conoscere la ritualità della Pasqua ebraica