



**SINAGOGA di SIENA**



**SINAGOGA DI SIENA**

**OFFERTA DIDATTICA 2017 - 2018**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO**



Dal 2012 lo staff didattico di CoopCulture della Sinagoga di Siena si propone di avvicinare alla cultura ebraica il mondo della scuola e quello delle famiglie, attraverso una scelta di attività pensate per diverse fasce di pubblico.

Per l'anno scolastico 2017-2018 la Sinagoga offre visite guidate a tema e laboratori didattici dedicati all'ebraismo, nelle sue diverse sfaccettature. Attività pensate per coinvolgere bambini e ragazzi di tutte le età attorno alle seguenti tematiche:

-  **Tradizione e cultura ebraica:** attività legate al calendario ebraico e alla lingua ebraica;
-  **Arte:** attività volte a esplorare l'intreccio esistente tra l'opera di alcuni grandi artisti ebrei del XX secolo e i diversi linguaggi dell'arte;
-  **Shoah\*:** attività rivolte al tema della Shoah;
-  **Percorsi storici:** attività che traggono spunto dalla storia degli ebrei in Italia e Siena e dalla presenza storica del ghetto, nel cuore della città.

\* In occasione del Giorno della memoria le attività didattiche dedicate al tema della Shoah sono gratuite. Posti limitati su prenotazione.

Informazioni e prenotazioni:  
Offerta didattica 2016-2017  
**Sinagoga di Siena**  
Vicolo delle Scotte, 14 – Siena  
Tel. 0577 - 271345  
[sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it)  
[www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)  
[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

# INDICE



## Tradizione e cultura ebraica

Visita didattica alla Sinagoga di Siena	pag 4
<i>Haggadah di Pesach: Racconto di Libertà</i>	pag 5
<i>Dalla Tav all'Alef: l'Alfabeto delle Creazione</i>	pag 6



## Arte

Il Mondo Ebraico di Marc Chagall	pag 7
----------------------------------	-------



## Shoah

L'Albero della Memoria: racconto della Shoah	pag 8
Kadima. Da Pellestrina alla Terra Promessa	pag 9
La Piramide dell'Odio	pag 10



## Percorsi storici

La Città e il Ghetto: gli Ebrei di Siena	pag 11
Stampare e non censurare	pag 12

Modalità di prenotazione e visita	pag 13
-----------------------------------	--------

---

## VISITA DIDATTICA ALLA SINAGOGA DI SIENA

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Tradizione e cultura ebraica

**DESCRIZIONE:**

L'attività si apre in Sinagoga dove vengono presentati gli elementi focali dello spazio sinagogale e la loro funzione. Vengono introdotti i temi del calendario ebraico, del ciclo delle feste e della vita. La visita prosegue nella sala adiacente la sinagoga che accoglie un ricco patrimonio di arte cerimoniale ebraica. La storia della comunità ebraica senese e della Sinagoga completano il percorso.

**OBIETTIVI:**

- Comprendere quali sono gli elementi principali della Sinagoga e quale significato ed uso hanno
- Scoprire la ricchezza del patrimonio cerimoniale ebraico
- Conoscere la Comunità ebraica senese

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** visita didattica

**DURATA:** 45 minuti



## HAGGADAH DI PESACH: RACCONTO DI LIBERTÀ

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**TEMA:** tradizione e cultura ebraica

### DESCRIZIONE:

Il laboratorio introduce gli alunni alla festa di *Pesach*, la Pasqua ebraica, e viene presentato il cerimoniale del *Seder*, una cena speciale nel corso della quale si legge l'*Haggadah*, il libro che narra la fuga del popolo ebraico dalla schiavitù egiziana.

Gli studenti sono invitati a leggere brevi passi dalla *Haggadah*, relativi ai temi: libertà, straniero, accoglienza.

Il racconto dell'Esodo viene commentato ed attualizzato con un momento di discussione collettiva.

### OBIETTIVI:

- Far esprimere ai ragazzi il proprio concetto personale di libertà per riflettere sull'importanza della narrazione, attualizzando l'evento come se si riproponesse per ognuno di noi;
- associare al tema del dell'Esodo la portata universale e la modernità di alcuni concetti/valori fondanti della cultura ebraica: la libertà collettiva in relazione ai diritti del singolo, il rispetto dello straniero;
- introdurre gli alunni alla festa di *Pesach*.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



---

## DALLA TAV ALL'ALEF: L'ALFABETO DELLA CREAZIONE

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Tradizione e cultura ebraica

**DESCRIZIONE:**

Secondo un antico racconto, le lettere dell'alfabeto ebraico sono i "mattoni" della Creazione. A partire dalla lettura del testo di Giacoma Limentani, *Dalla Tav all'Alef*, e attraverso un laboratorio di scrittura, gli alunni sono accompagnati alla scoperta di uno dei più antichi alfabeti del mondo.

La visita si conclude in Sinagoga, dove gli studenti sono invitati a riconoscere, fra le tante iscrizioni in ebraico, alcune parole analizzate nel corso del laboratorio.

**OBIETTIVI:**

- Far conoscere la ricchezza della tradizione e dei valori ebraici, a partire dalla lingua e dalla scrittura ebraica;
- Familiarizzare con l'alfabeto ebraico.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



---

## IL MONDO EBRAICO DI MARC CHAGALL

**DESTINATARI SCUOLE:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Arte

**DESCRIZIONE:**

Un video con musica, immagini e citazioni autobiografiche, presenta l'artista Marc Chagall e il suo mondo di riferimento. Gli studenti accompagnano l'osservazione delle opere a brevi letture dal testo "La mia vita" di M. Chagall. Con l'aiuto dell'operatore, vengono analizzati quei riferimenti figurativi, simbolici e testuali che legano l'opera di Chagall al mondo della tradizione e cultura ebraiche.

**OBIETTIVI:**

- conoscere il pittore Marc Chagall inquadrandolo nel suo contesto storico artistico e culturale;
- scoprire, attraverso la narrazione, la cultura ebraica dell'Europa dell'est, strettamente legata all'opera dell'artista;
- comprendere quali sono gli elementi principali della sinagoga, il loro significato ed utilizzo.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



---

## L'ALBERO DELLA MEMORIA: RACCONTO DELLA SHOAH

Anna Sarfatti e Michele Sarfatti - ed. Mondadori

**1938 – 2018: ottanta anni dalla promulgazione delle leggi razziali**

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**TEMA:** *Shoah*

### DESCRIZIONE:

L'attività prende l'avvio dal racconto di Anna Sarfatti *L'albero della Memoria* e dalle vicende di Samuele che, con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche, vede la sua vita cambiare per sempre.

La narrazione e le schede storiche contenute nel testo consentono di introdurre il tema della legislazione razzista italiana e della sua applicazione nella città di Siena, a distanza di 80 anni dalla sua promulgazione.

Divisi per gruppi, gli allievi familiarizzano con documenti di archivio pubblici, privati e familiari conservati dalla Comunità Ebraica di Siena, per accostare la storia locale alla grande storia.

### OBIETTIVI:

- individuare all'interno del racconto eventi storici, luoghi e segmenti temporali che permettono la riorganizzazione e la rappresentazione del passato;
- accostare la propria esperienza di vita a quella del protagonista, cercando di evidenziarne i tratti di continuità e gli elementi di distanza temporale e di contesto;
- utilizzare la narrazione di una storia locale per avvicinare gli alunni alle fonti e ai luoghi di conservazione della memoria, al fine di rendere lo studio della storia più concreto e vicino alla propria realtà territoriale.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



---

## KADIMA. DA PELLESTRINA ALLA TERRA PROMESSA

*Sinagoga di Siena, 10 dicembre 2017 – 30 gennaio 2018*

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Shoah

### DESCRIZIONE:

La mostra fotografica “Kadima. Da Pellestrina alla Terra Promessa”, allestita presso la Sinagoga di Siena, racconta la straordinaria storia della nave *Kadima*, salpata in segreto dal porto di Pellestrina (Venezia), il 5 novembre del 1947, con a bordo 794 sopravvissuti alla Shoah, diretti verso *Eretz Israel*. Con l’ausilio di filmati storici, interviste e brani tratti dal diario di Ada Sereni, *I clandestini del mare*, la mostra vuole proporre agli studenti il tema dell’immigrazione clandestina dei profughi ebrei dall’Europa verso *Eretz Israel* (*Alyah Bet*), a partire dall’ascesa del regime nazista e fino agli anni successivi alla seconda guerra mondiale.

### OBIETTIVI:

- Presentare agli studenti il tema dell’*Alyah Bet*, l’immigrazione clandestina di migliaia di profughi ebrei verso la terra d’Israele (1934-1948), con particolare riferimento alle partenze organizzate da numerosi porti italiani;
- Proporre una riflessione sul tema dell’immigrazione clandestina di oggi e sulla disperazione e speranza di quanti, in questi anni, rischiano la vita per mare.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** visita guidata alla mostra e approfondimento del tema.

**DURATA:** 60 minuti



## LA PIRAMIDE DELL'ODIO

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Shoah

### DESCRIZIONE:

Intolleranza e pregiudizio, sentimenti che albergano in ogni persona. La sfida educativa dell'esercizio didattico "La Piramide dell'Odio" è quella di insegnare a riconoscerli per superarli. L'esercizio coniuga le testimonianze rese dai sopravvissuti alla Shoah e registrate dell'archivio dello *USC Shoah Foundation Institute*, con l'unità didattica "Piramide dell'Odio": uno strumento educativo che stimola la riflessione sulle dinamiche che portano a far crescere l'odio nella società.

### OBIETTIVI:

- Affrontare il tema della Shoah in forma appropriata per l'età;
- Esplorare i propri atteggiamenti rispetto ai pregiudizi etnici, razziali e religiosi;
- Sviluppare una coscienza critica rispetto a atteggiamenti basati sul pregiudizio, a discriminazione e a atti violenti.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** esercizio didattico interattivo

**DURATA:** 70 minuti



---

## LA CITTÀ E GLI EBREI: IL GHETTO DI SIENA

**DESTINATARI** : scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Percorsi storici

### **DESCRIZIONE:**

Partendo dall'esame del concetto di *ghetto*, vocabolo usato con diversi significati, viene proposto un laboratorio di approfondimento di storia urbana, sul tema del rapporto tra insediamento ebraico e città in Italia, fra il XV e il XIX secolo. Una breve video-proiezione percorre la storia degli ebrei nella Penisola, dall'alto medioevo sino alla Emancipazione, passando attraverso l'età dei ghetti, la cui istituzione si ebbe a Venezia, nel XVI secolo. Si analizza il caso di Siena, che vede il costituirsi nel suo impianto urbanistico di una particolare zona di residenza, destinata alla segregazione degli ebrei (il *ghetto*). Il termine ghetto nelle sue accezioni contemporanee (luogo di reclusione in epoca nazista e attualmente di emarginazione sociale) è analizzato assieme agli studenti, al fine di ragionare sulle dinamiche di inclusione ed esclusione tra maggioranza e minoranze, con riferimento a diversi periodi storici e luoghi geografici.

### **OBIETTIVI:**

- Imparare a riconoscere nel paesaggio della città le sinagoghe dell'età dei ghetti da quelle dell'Emancipazione;
- Analizzare la parola *ghetto* utilizzata nel linguaggio contemporaneo con varietà di significati;
- Conoscere l'origine e la funzione dei ghetti ebraici italiani tra ragioni religiose, economiche e politiche;
- Approfondire la storia della città come luogo in cui si confrontano maggioranza e minoranze di popolazione.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio di approfondimento tematico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



---

## STAMPARE E NON CENSURARE

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Percorsi storici

### DESCRIZIONE:

Dall'osservazione di una pagina del Talmud stampato a Venezia da Daniel Bomberg nel 1523 e successivamente sottoposto a censura, e di alcuni volumi passati al vaglio della censura di proprietà della Sinagoga di Siena, sarà avviata una breve riflessione su cosa fosse e come funzionasse la censura attuata dall'Inquisizione. In sede di laboratorio si proporrà ai ragazzi un vero e proprio lavoro di censura; al termine del quale si aprirà una riflessione, mediata dall'operatore, sulla pericolosità ed il valore della censura.

### OBIETTIVI:

- Intraprendere un percorso di consapevolezza dell'esistenza storica della censura e delle sue caratteristiche;
- fornire strumenti che permettano di riconoscere ed interpretare episodi di censura della realtà contemporanea.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio di approfondimento tematico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E VISITA

Per le scuole che vogliono visitare la Sinagoga è obbligatoria la prenotazione da effettuarsi per e-mail a [sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it) fino a 15 giorni prima della data della visita (richieste presentate oltre tale termine potranno non essere accolte).

In ogni prenotazione deve essere indicato il nominativo e il numero di telefono di un insegnante in qualità di responsabile del gruppo.

### TARIFFE

#### **Biglietto d'ingresso**

Gratuito: fino a 6 anni (scuola dell'infanzia); n. 2 insegnanti accompagnatori ogni 15 studenti

Ridotto € 3,00: scuola primaria, scuola secondaria

#### **Attività didattica**

Visita guidata scuole (min. 15 pax-max 25 pax): € 2,00 a partecipante + biglietto ingresso

Laboratorio didattico (min. 15 pax-max 25 pax): € 3,00 a partecipante + biglietto ingresso

#### **Visita guidata al cimitero ebraico di Siena:**

€ 100,00 (max 25 pax)

#### **Visita con guida propria**

Turno d'ingresso (max 25 pax) : € 10,00 + biglietti ingresso

*La Sinagoga è accessibile ai visitatori disabili.*

E' richiesto il pagamento in anticipo della visita/laboratorio (il pagamento minimo richiesto è la tariffa per n. 15 partecipanti) o del turno d'ingresso tramite bonifico o carta di credito.

Il pagamento va effettuato entro 7 giorni lavorativi prima della data della visita.

I biglietti d'ingresso possono essere acquistati in prevendita con l'attività o direttamente alla cassa della biglietteria della Sinagoga. In entrambi i casi non hanno diritti di prevendita.

L'annullamento o eventuali modifiche dell'orario della visita dovranno essere comunicate fino a 7 giorni lavorativi prima della visita. Annullamenti dopo tale termine o mancato rispetto dell'orario concordato non comportano riduzioni o rimborsi di quanto dovuto.

In caso di mancato pagamento nei termini indicati la prenotazione si intende comunque annullata.

Si consiglia di presentarsi 15 minuti prima dell'orario prefissato al fine di garantire l'inizio puntuale dell'attività.

Il regolamento di visita alla Sinagoga di Siena è visionabile sul sito [www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)

**Informazioni e prenotazioni**

Sinagoga di Siena – Vicolo delle Scotte, 14 – Siena

Tel. 0577 - 271345

[sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it)

[www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)