



**SINAGOGA di SIENA**



**SINAGOGA DI SIENA**





**OFFERTA DIDATTICA 2019 - 2020**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO**



Dal 2012 lo staff didattico di *CoopCulture* della Sinagoga di Siena si propone di avvicinare alla cultura ebraica il mondo della scuola e quello delle famiglie, attraverso una scelta di attività pensate per diverse fasce di pubblico.

Per l'anno scolastico 2019-2020 la Sinagoga offre visite guidate a tema e laboratori didattici dedicati all'ebraismo, nelle sue diverse sfaccettature. Attività pensate per coinvolgere bambini e ragazzi di tutte le età attorno alle seguenti tematiche:

-  **Tradizione e cultura ebraica:** attività legate al calendario ebraico e alla lingua ebraica;
-  **Natura ed ecologia:** attività miranti alla sensibilizzazione verso l'ecosistema, per non comprometterne l'equilibrio e per non precludere possibilità alle generazioni future;
-  **Shoah\*:** attività rivolte al tema della Shoah;
-  **Percorsi storici:** attività che traggono spunto dalla storia degli ebrei Senesi ed Italiani, per conoscere e approfondire problematiche di grande attualità.

\* In occasione del Giorno della memoria le attività didattiche dedicate al tema della Shoah sono gratuite. Posti limitati su prenotazione.

Informazioni e prenotazioni:  
Offerta didattica 2019-2020  
**Sinagoga di Siena**  
Vicolo delle Scotte, 14 – Siena  
Tel. 0577 - 271345  
[sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it)  
[www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)  
[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

# INDICE



## Tradizione e cultura ebraica

Visita didattica alla Sinagoga di Siena	pag 4
<i>Dalla Tav all'Alef: l'Alfabeto delle Creazione</i>	pag 5
<i>E chiamò la Luce Giorno e chiamo il Buio Notte</i>	pag 6



## Ecologia ed Ebraismo

L'Albero della Vita: il rapporto inscindibile tra Uomo e Natura	pag 7
---	-------



## *Shoah*

L'Albero della Memoria: racconto della <i>Shoah</i>	pag 8
Ricordare la <i>Shoah</i> : suoni, rumori e lingue dei <i>lager</i>	pag 9



## Percorsi storici

Il Ghetto: concetto e spazio della segregazione	pag 10
Censure, roghi e fake-news: <i>Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi</i>	pag 11

Modalità di prenotazione e visita	pag 12
-----------------------------------	--------

## VISITA DIDATTICA ALLA SINAGOGA DI SIENA

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Tradizione e cultura ebraica

### **DESCRIZIONE:**

L'attività si apre in Sinagoga dove vengono presentati gli elementi focali dello spazio sinagogale e la loro funzione. Vengono introdotti i temi del calendario ebraico, del ciclo delle feste e della vita. La visita prosegue nella sala adiacente la sinagoga che accoglie un ricco patrimonio di arte cerimoniale ebraica. La storia della comunità ebraica senese e della Sinagoga completano il percorso.

### **OBIETTIVI:**

- Comprendere quali sono gli elementi principali della Sinagoga e quale significato ed uso hanno
- Scoprire la ricchezza del patrimonio cerimoniale ebraico
- Conoscere la Comunità ebraica senese

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** visita didattica

**DURATA:** 45 minuti



---

## DALLA TAV ALL'ALEF: L'ALFABETO DELLA CREAZIONE

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Tradizione e cultura ebraica

**DESCRIZIONE:**

Secondo un antico racconto, le lettere dell'alfabeto ebraico sono i "mattoni" della Creazione. A partire dalla lettura del testo di Giacoma Limentani, *Dalla Tav all'Alef*, e attraverso un laboratorio di scrittura, gli alunni sono accompagnati alla scoperta di uno dei più antichi alfabeti del mondo.

La visita si conclude in Sinagoga, dove gli studenti sono invitati a riconoscere, fra le tante iscrizioni in ebraico, alcune parole analizzate nel corso del laboratorio.

**OBIETTIVI:**

- Far conoscere la ricchezza della tradizione e dei valori ebraici, a partire dalla lingua e dalla scrittura ebraica
- Familiarizzare con l'alfabeto ebraico.

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



---

## E CHIAMÒ LA LUCE GIORNO E CHIAMÒ IL BUIO NOTTE

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Tradizione e cultura ebraica

### DESCRIZIONE:

Numerosi sono i significati legati al concetto di luce nell'ebraismo: la luce delle candele di *Channukkà*, del *Ner Tamid* (Lampada perpetua accesa in Sinagoga), la Luce della Creazione all'inizio della Genesi, le candele di *Shabbat*, la luce come fede nonché scintilla divina.

Nella prima parte del laboratorio, si esaminano i momenti della tradizione ebraica in cui è presente la luce in modo ritualistico (*Channukkà*, *Shabbat*), i momenti della sua assenza (il 9 del mese di *Av*, profanazione del Primo Tempio) e la sua rilevanza dal punto di vista spirituale.

Per approfondire il buio, la distorsione della luce e lo splendore pieno di essa, l'attività si conclude facendo riferimento ad opere letterarie - "La notte" di Elie Wiesel - e artistiche - *Guernica* di Pablo Picasso.

### OBIETTIVI:

- Analizzare il concetto di Luce nell'Ebraismo con riferimento ai suoi vari significati
- Conoscere le feste ebraiche collegate alla luce e alla sua assenza
- Analizzare il rapporto tra luce e buio in opere letterarie e artistiche

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti







---

## L'ALBERO DELLA MEMORIA: RACCONTO DELLA SHOAH

Anna Sarfatti e Michele Sarfatti - ed. Mondadori

**1938 – 2018: ottanta anni dalla promulgazione delle leggi razziali**

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**TEMA:** Shoah

### DESCRIZIONE:

L'attività prende l'avvio dal racconto di Anna Sarfatti *L'albero della Memoria* e dalle vicende di Samuele che, con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche, vede la sua vita cambiare per sempre.

La narrazione e le schede storiche contenute nel testo consentono di introdurre il tema della legislazione razzista italiana e della sua applicazione nella città di Siena, a distanza di 80 anni dalla sua promulgazione.

Divisi per gruppi, gli allievi familiarizzano con documenti di archivio pubblici, privati e familiari conservati dalla Comunità Ebraica di Siena, per accostare la storia locale alla grande storia.

### OBIETTIVI:

- Individuare all'interno del racconto eventi storici, luoghi e segmenti temporali che permettono la riorganizzazione e la rappresentazione del passato
- Accostare la propria esperienza di vita a quella del protagonista, cercando di evidenziarne i tratti di continuità e gli elementi di distanza temporale e di contesto
- Utilizzare la narrazione di una storia locale per avvicinare gli alunni alle fonti e ai luoghi di conservazione della memoria, al fine di rendere lo studio della storia più concreto e vicino alla propria realtà territoriale

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio didattico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti





---

## **RICORDARE LA SHOAH SUONI, RUMORI E LINGUE DEI LAGER** **un percorso sonoro nell'universo concentrazionario nazista**

**DESTINATARI:** scuola secondaria di secondo grado

**TEMA:** didattica della *Shoah*

### **DESCRIZIONE:**

Il laboratorio propone un percorso di ascolto e riflessione su suoni e rumori che caratterizzavano il violento universo concentrazionario nazista.

L'ascolto di urla, fragori e voci che animavano i campi di concentramento nazisti e la lettura di testimonianze di sopravvissuti alla Shoah, quali Primo Levi, Edith Bruck, Elisa Springer e Alba Valech, introducono i partecipanti alla "Babele linguistica" che impediva spesso un qualsiasi tipo di comunicazione all'interno dei lager.

Gli studenti sperimentano, attraverso un esercizio di simulazione vocale, le condizioni di isolamento e di smarrimento vissute dai prigionieri, costretti a ubbidire tempestivamente a indicazioni e ordini, impartiti in una lingua a loro ignota, urlata ed aggressiva.

### **OBIETTIVI:**

- Analizzare la "Babele linguistica" che caratterizzava l'universo concentrazionario nazista, che impediva spesso un qualsiasi tipo di comunicazione; riflettere sulla metamorfosi del tedesco da lingua di tutti i giorni a gergo, violento e urlato, finalizzato ad impartire ordini, umiliare e selezionare le vittime
- Comprendere l'importanza che i suoni ricoprono nel caratterizzare il paesaggio e i luoghi in cui si vive
- Riflettere sulla modalità di trasmissione della memoria individuale e sul valore che essa ha per la memoria collettiva

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio multimediale

**DURATA:** 60 minuti



## IL GHETTO: CONCETTO E SPAZIO DELLA SEGREGAZIONE

**DESTINATARI** : scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Percorsi storici

### **DESCRIZIONE:**

Cosa è stato e cosa è un ghetto?

Il laboratorio si propone di analizzare le trasformazioni del concetto di ghetto, a partire dalla istituzione dei ghetti ebraici italiani sino all'età contemporanea. Particolare attenzione viene data al tessuto urbano, al linguaggio e agli indumenti che spesso lo hanno identificato nel corso dei secoli e lo identificano ancora tutt'oggi (marchio giallo, stella gialla, moda oversize, ecc.).

Foto, musica e immagini di vecchi e nuovi ghetti aiutano ad approfondire i temi trattati.

Il laboratorio si conclude con una riflessione riguardante le dinamiche di inclusione ed esclusione tra maggioranza e minoranze.

### **OBIETTIVI:**

- Analizzare la parola ghetto utilizzata nel linguaggio contemporaneo con varietà di significati
- Riflettere sull'influenza delle situazioni di emarginazione rispetto all'identità individuale e alle scelte di vita dei suoi abitanti
- Approfondire la storia della città come luogo in cui si confrontano maggioranza e minoranze di popolazione

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio di approfondimento tematico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



---

## CENSURE, ROGHI E FAKE NEWS:

*Se vogliamo che tutto rimanga come è,  
bisogna che tutto cambi*

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**TEMA:** Percorsi storici

**DESCRIZIONE:**

La censura è stata una delle tante forme di repressione subite nel corso della storia dalle comunità ebraiche italiane.

Il laboratorio si propone di indagare, attraverso i secoli, le modalità e le finalità della censura, partendo da episodi storici che hanno interessato sia l'ebraismo sia il mondo della cultura più in generale.

Particolare attenzione è dedicata all'evoluzione della censura sino ad oggi e alle strategie via via escogitate per aggirarla e vanificarla.

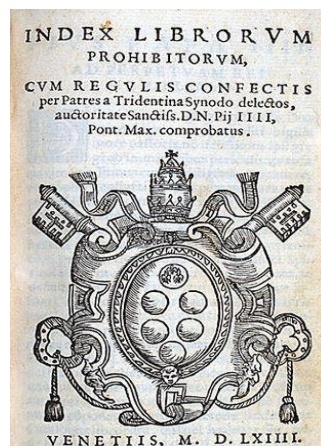
L'attività si conclude invitando gli studenti a realizzare un vero e proprio lavoro di analisi su alcuni testi *pop* e *rap*, allo scopo di stabilire se la censura debba essere condannata *tout-court* o se ci siano situazioni in cui limitare l'espressione risulti opportuno.

**OBIETTIVI:**

- Analisi storica della censura e delle sue caratteristiche
- Indagare le varie forme di censura
- Fornire strumenti che permettano di riconoscere ed interpretare episodi di censura anche nella realtà contemporanea

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** laboratorio di approfondimento tematico e visita alla Sinagoga

**DURATA:** 90 minuti



## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E VISITA

Per le scuole che vogliono visitare la Sinagoga è obbligatoria la prenotazione da effettuarsi per e-mail a [sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it) fino a 15 giorni prima della data della visita (richieste presentate oltre tale termine potranno non essere accolte).

In ogni prenotazione deve essere indicato il nominativo e il numero di telefono di un insegnante in qualità di responsabile del gruppo.

### TARIFFE

#### **Biglietto d'ingresso**

Gratuito: fino a 6 anni (scuola dell'infanzia); n. 2 insegnanti accompagnatori ogni 15 studenti

Ridotto € 3,00: scuola primaria, scuola secondaria

#### **Attività didattica**

Visita guidata scuole (min. 15 pax-max 25 pax): € 2,00 a partecipante + biglietto ingresso

Laboratorio didattico (min. 15 pax-max 25 pax): € 3,00 a partecipante + biglietto ingresso

#### **Visita guidata al cimitero ebraico di Siena:**

€ 100,00 (max 25 pax)

#### **Visita con guida propria**

Turno d'ingresso (max 25 pax) : € 10,00 + biglietti ingresso

*La Sinagoga è accessibile ai visitatori disabili.*

E' richiesto il pagamento in anticipo della visita/laboratorio (il pagamento minimo richiesto è la tariffa per n. 15 partecipanti) o del turno d'ingresso tramite bonifico o carta di credito.

Il pagamento va effettuato entro 7 giorni lavorativi prima della data della visita.

I biglietti d'ingresso possono essere acquistati in prevendita con l'attività o direttamente alla cassa della biglietteria della Sinagoga. In entrambi i casi non hanno diritti di prevendita.

L'annullamento o eventuali modifiche dell'orario della visita dovranno essere comunicate fino a 7 giorni lavorativi prima della visita. Annullamenti dopo tale termine o mancato rispetto dell'orario concordato non comportano riduzioni o rimborsi di quanto dovuto.

In caso di mancato pagamento nei termini indicati la prenotazione si intende comunque annullata.

Si consiglia di presentarsi 15 minuti prima dell'orario prefissato al fine di garantire l'inizio puntuale dell'attività.

Il regolamento di visita alla Sinagoga di Siena è visionabile sul sito [www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)

**Informazioni e prenotazioni**

Sinagoga di Siena – Vicolo delle Scotte, 14 – Siena

Tel. 0577 - 271345

[sinagoga.siena@coopculture.it](mailto:sinagoga.siena@coopculture.it)

[www.jewishtuscany.it](http://www.jewishtuscany.it)

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)